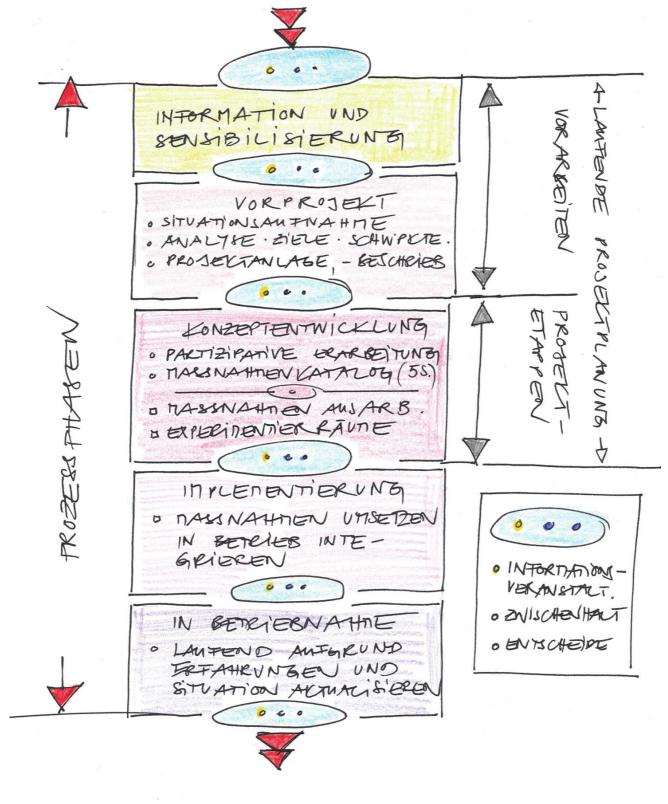
Prozessverlauf



Projektanlage

-	1	1 (1		T
WAS? HANDLUNG, DEEVE	STRATEGIE JENTSCHEIDE RAHMEN - BEDIN - GUNGEN	PROJECT- PLANUNG PRIZESS- SPEUDEUNG CONTIL VERNEDUNG	INHALIZ. EVINICK- LUNG (PARTIZI- PATIV)	KONZEPT PRAZI – SIERUNG TEXTARB.	PROSEXT- LOTITI. OFFEVIL KEYS- ARREIT
WER? VERANT- WORTLICH	OKIRCHGE- NEWDEVER- SANDLUNG OBEHORPE	OINTERNE + EXTERNE PROJECT- LEJTUNG	·PROJECT- LOTUNG UND ·GRUPPE	OPROJEKT- LEITUNG OARBEITH- GRUPPEN	·PROJECT- LETUNG ·BEHORDE
NIE? ARBEITS- FORT GEFARE	OK)		WERK- STATT 1	SAMMLUNG	INJO1
WANN? 18FOLGE TECTINE			WERK- STATT 2 WERK- STATT 3	INHALTC. VERDIGH- TVAG TEXT- ALBEIT	
	2WISCHEN HACT			SCHOLFIL	IN-TO-2 VERANST.

Akteure

STRATEGIE RAHMENBEDINGUNGEN. EN IS CHED'DE

- · LIRCHGENE'NDEVERSAMMLUNG
- O PRASIDIUM
- O BEHORDE

1+2

PROZESCLE TUNG INTERNE UND EXTERNE LEITUNG 3

MITWIPLENDE AN OFFENTLICH PARTIZIPATIVEN VERANSTACTUNGEN · KIRCHGETIET'NDE · KANTONALKIRCHE · OFELUTIENE VOR DET · NETE YOR OR.

IN TERPROFESSION ELLES KONZERT-TEAT

- · INTERNE UND ERTERNE LEITUNG
- · BEHORDE KIRCHGETHET NOTETY TO LIEUTE
- · INTERESSIBLIE VOR ORT, NETZ.
- · KANTONAL KIRCHE FACHLEUTE MR ORT

BEIZHG OND BEAUTTRAGUNG EXTERNER JACHCRATIE

- · KANTONALCIRCHLICHE FACHSTELLEN

- · UNTERNEHNEN · LOTITUNT LATION · KUNSTSCHATPENDE GRATIK 6

Interkantonales Zusammenspiel

